



AMÉLIE DENDAL

PIANISTE

Née à Calcutta (Inde) en 1989, Amélie Dendal est une pianiste belge. Elle commence à jouer du piano à 4 ans en reproduisant les mélodies qu'elle entend. A 6 ans, elle remporte le premier prix du Concours international de piano de Paris. Ensuite, elle se distinguera dans différents concours nationaux et internationaux.

Amélie Dendal se produit régulièrement en Belgique, France, Luxembourg, Italie, Allemagne, Espagne et Etats-Unis. Elle a été invitée à jouer dans différents festivals renommés tels que Euroclassical, les Nocturnes de la Cathédrale de Rouen, les festivals internationaux des Minimes et Saint-Boromé, Musicorum, PianoFest Sint-Niklaas,... En janvier 2019, elle a été conviée à participer aux commémorations de la Shoah au Luxembourg en interprétant le Quatuor pour la Fin des Temps d'Olivier Messiaën.

Dans la presse, on a pu lire à son sujet: « Le touché d'Amélie Dendal mérite une mention particulière, et non seulement son touché, mais aussi la façon dont elle fait de la musique, avec douceur et de l'amour pur. Cela rend son jeu très personnel mais qui s'adapte à la vision des différents compositeurs. » (Ludwig Van Mechelen pour Klassiek Centraal)

Chambriste active, Amélie Dendal a eu l'occasion de se produire avec des artistes renommés tels que Daniel Blumenthal, des membres de l'orchestre de l'opéra d'Oslo, de l'orchestre de Zürich, du national de Belgique et de la Monnaie, entre autres. En soliste, on a pu l'entendre avec l'Orchestre de Chambre de Wallonie, l'orchestre Ataneres et à plusieurs reprises avec l'Orchestre symphonique du Koninklijk Conservatorium Brussel, notamment sous la baguette du chef suisse Daniel Klajner.

Elle a étudié avec le professeur Daniel Blumenthal au Conservatoire Royal Flamand de Bruxelles où elle a obtenu son diplôme de Master.

Elle s'est également vue décerner les prix Frison et Ollin du gouvernement belge pour ses résultats exceptionnels.

Elle s'est ensuite perfectionnée à la Jacobs School of Music de l'Indiana University (Bloomington, Etats-Unis) où elle a obtenu le diplôme de performance en piano (Performer Diploma) ainsi qu'à deux reprises une récompense d'excellence (Award of Excellence) décernée par l'Université sur base du mérite. Elle a été invitée à rejoindre l'Honor Society, organisation qui regroupe sur invitation exclusive les meilleurs étudiants des Etats-Unis, toutes facultés confondues.

Parallèlement, Amélie s'est perfectionnée à New York auprès du prof. Martin Canin (Juilliard School) et a ensuite reçu les conseils de Bernd Goetzke (Hochschule für Musik und Theater Hanover).

